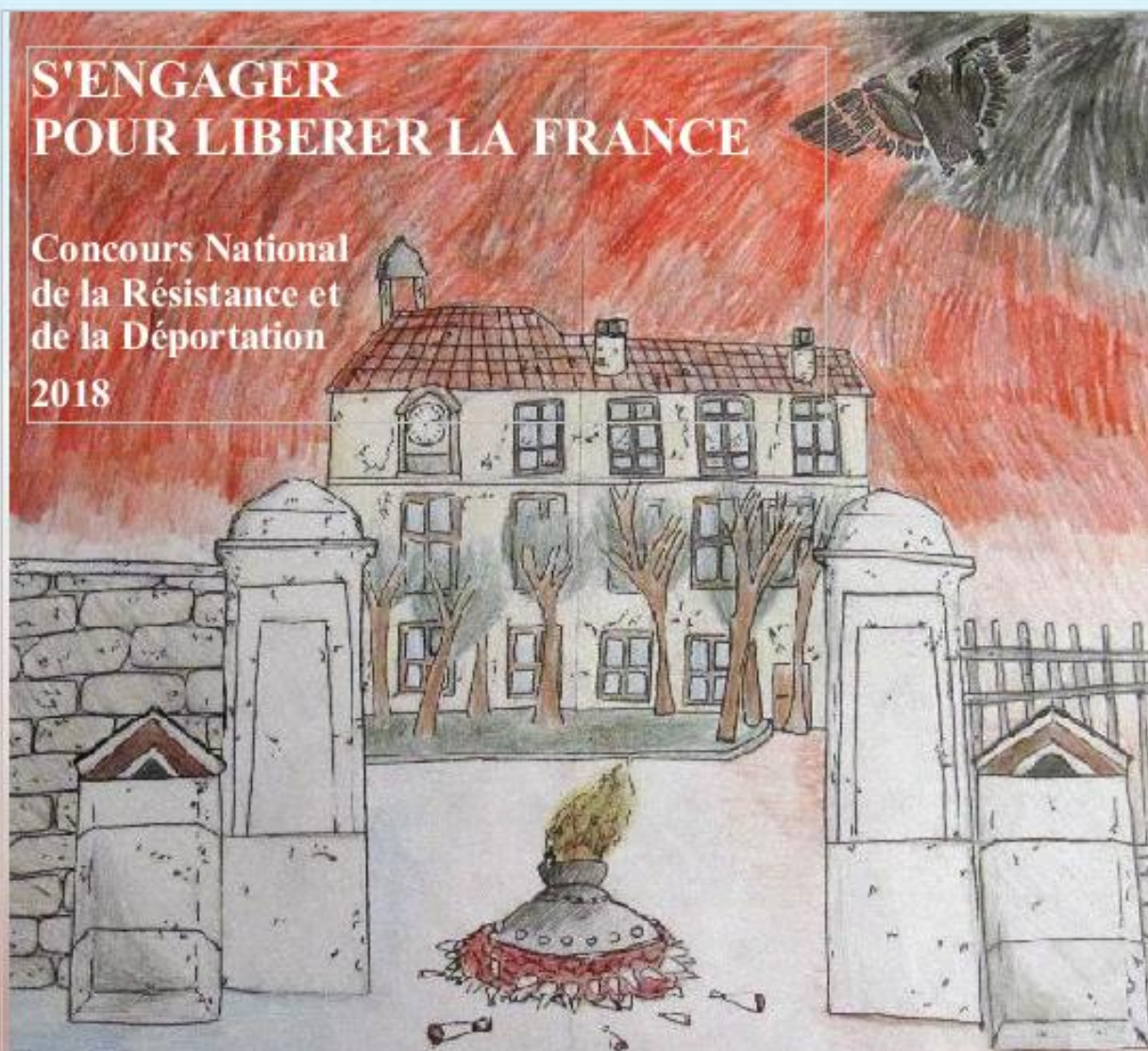


S'ENGAGER POUR LIBERER LA FRANCE

Concours National
de la Résistance et
de la Déportation
2018



Hommage aux Anciens du Lycée Michelet de Vanves

S'ENGAGER POUR LIBERER LA FRANCE
Concours National de la Résistance et de la Déportation 2018

***Hommage aux Anciens
du Lycée Michelet de Vanves***

par

la classe de 3^e 5
du
Collège Michelet
5, rue Jullien 92170 VANVES

Projet pédagogique mené par
Vincent Esnault, professeur d'histoire
Jocelyne Grandiau, professeur de lettres classiques
Véronique Haziza, professeur documentaliste du collège.

PRESENTATION DU PROJET PEDAGOGIQUE

La réalisation que vous allez découvrir est le résultat d'un travail collectif de 25 élèves de troisième (sur une classe de 28, compte tenu de certains cas scolaires spécifiques). Elle a été menée dans le cadre d'une séquence transdisciplinaire qui a débuté en janvier 2018, en cours d'histoire et de français, et qui s'est prolongée par des activités de recherches au CDI du collège Michelet de Vanves.

En histoire, Vincent Esnault a d'emblée privilégié l'analyse d'une affiche, une des démarches pédagogiques préconisées par les programmes officiels et particulièrement efficace dans le cas d'une classe très hétérogène comme la 3è5. La couverture du livret du CNRP 2018 a permis aux élèves, non seulement de saisir les enjeux du thème 2018 du Concours National de la Résistance et de la Déportation : « S'engager pour libérer la France », mais encore de mieux cerner les centres d'intérêt d'un dossier préparatoire dont la conception s'est voulue très proche de la « logique » du livret du CNRP 2018 et du programme d'histoire. Après une introduction sur le contexte historique et l'importance de l'appel du 18 juin, trois parties ont été approfondies :

- La Résistance extérieure (principalement, en Grande-Bretagne et en Afrique) ;
- La Résistance intérieure (motivations et réseaux) ;
- Le regroupement des deux Résistances.

Ce dossier préparatoire s'appuyait sur des documents du manuel d'histoire (Le Livre scolaire) auxquels sont venus s'ajouter des textes d'anciens membres du lycée Michelet de Vanves (élèves ou professeurs), fournis par Jocelyne Grandiau, animatrice des Journées du Patrimoine de l'établissement. En Français, celle-ci a suivi une progression parallèle à celle du cours d'histoire en proposant une approche des procédés argumentatifs dans le discours du général de Gaulle et dans quelques tracts d'époque ; la lecture orale et le commentaire écrit de poèmes engagés : La Voix de Robert Desnos, Liberté et Courage de Paul Eluard, Le Chant des Partisans de Maurice Druon et Joseph Kessel, Elsa au miroir de Louis Aragon ; la comparaison avec des œuvres d'art

A chaque étape, l'objectif des deux enseignants était, d'une part, d'inculquer les connaissances nécessaires pour leur programme respectif et de suggérer des pistes de réflexion pour des paragraphes argumentés, dans l'optique du diplôme national du brevet, y compris pour l'oral des arts ; d'autre part, de proposer une trame pour valoriser l'engagement des anciens du lycée Michelet et, ainsi, permettre à des adolescents de se sentir plus proches de faits pour eux si lointains.



Afin qu'il puisse « s'approprier » l'histoire de deux anciens du lycée (l'un engagé dans la Résistance extérieure, l'autre dans la Résistance intérieure), chaque élève devait effectuer des recherches avec un coéquipier selon les consignes suivantes : motivations et circonstances de l'engagement ; itinéraires (avec appui sur des cartes) et types d'action; risques encourus. Deux séances TICE, chacune d'une heure trente, ont donc été mises en œuvre au CDI, guidées par Vincent Esnault et Véronique Haziza.

Dans le cadre de sa mission de professeur documentaliste, Véronique Haziza a organisé une sortie au Mont Valérien. C'est durant cette visite, le 20 mars 2018, que les élèves ont pleinement réalisé la portée du verbe « résister », les valeurs défendues et à défendre encore par le « devoir de mémoire ». La conférencière a su, en effet, les passionner. La présentation des seize hauts-reliefs, devant le mémorial de la France Combattante, a permis aux élèves de mieux saisir les grands moments de l'engagement des résistants et leurs conséquences. La clairière des fusillés et la lecture de la lettre de l'un d'entre eux par un élève a été un moment émouvant de cette visite ; la lecture des graffiti dans la chapelle fut un autre temps fort avec celle des noms des fusillés dont certains sont liés au sort des résistants du lycée Michelet.

En amont et en aval de cette visite, le passage à l'écrit a été difficile pour beaucoup. Grâce à un travail rédactionnel, réalisé uniquement en classe, en histoire comme en français, chaque élève a pu, en fonction de ses capacités, réaliser un texte, fût-il très bref, en hommage à un résistant du lycée ; quelques-uns ont parfois su structurer une réflexion plus conséquente, contribuant ainsi à une partie argumentative. Finalement, une douzaine de volontaires, qui ne sont pas tous les élèves les plus à l'aise à l'oral ou à l'écrit, ont constitué, en dehors du temps scolaire, un « comité éditorial », avec l'aide de Jocelyne Grandiau, pour finaliser l'ensemble des écrits, constituer ce livret personnalisé par des illustrations originales et être les porte-paroles à l'occasion d'un court métrage tourné essentiellement en bibliothèque Warin : un lieu emblématique, dédié à un professeur du lycée, résistant et déporté, et où se sont tenues plusieurs commémorations en hommage à d'anciens élèves fusillés pour s'être engagés dans la libération de la France.

COMITE EDITORIAL
pour la réalisation finale

DESSINS

Maia Pasticier
pour les copies des oeuvres
de J.Aujame, F. Léger, A. Fougeron
et les illustrations
de la sortie au Mont Valérien



Max Benito
pour la couverture du livre,
les portraits de
J. Moulin et Ch. De Gaulle,
les insignes et drapeaux.



CARTOGRAPHIE

Cassandre Caissier et Léo Barsanti
qui ont localisé les itinéraires et
combats de quelques FFL



**ENREGISTREMENT
ET MONTAGE VIDEO**

Marie-Anne Do et Camille Nguyen
qui ont filmé la sortie au Mont Valérien
et réalisé un court métrage de dix minutes



RECHERCHES COMPLEMENTAIRES

Anselme Fraisseix-Caputo
qui a légendé les photographies du Mont Valérien,
listé les références bibliographiques et sitographiques.

STRUCTURE GENERALE ET RELECTURE DU DOSSIER

**Mathéa Bernard,
Côme Le Bihan,
Martin Kobilinsky**

qui ont également joué un rôle
dans la vidéo jointe au livret,
aux côtés de :

**Hugo Babo, Dalil Derrouich
Anselme Freisseix-Caputo
et Maia Pasticier**



Présentation du projet

par les trois professeurs impliqués dans cette réalisation.

INTRODUCTION p. 12

La débâcle

par Hugo Babo et Max Benito.

L'appel du 18 juin

par Martin Kobilinsky.

I. VOULOIR p. 16

1. Les raisons de l'engagement

par Mathis Olivier

2. Une décision difficile

par Maia Pasticier

3. Les péripéties du ralliement

par Léo Barsanti

II. AGIR p. 26

1. La résistance à l'extérieur

par Dalil Derrouich

2. La résistance à l'intérieur

par Mathéa Bernard et Cassandre Caissier.

3. La résistance par les arts

par Max Benito et Yves Clairembaud

III. FEDERER p. 42

1. Un chant d'union

par Côme Le Bihan

2. Tisser des liens

par Cassandre Caissier

3. La France Combattante de la Libération.

par Hugo Babo, Romane Grivel-Dellilaz,

Lucky Ramdoyal et Elsa Ramirez.

CONCLUSION p. 50

Synthèse et commentaire de l'affiche

par Mathéa Bernard et Romane Grivel-Dellilaz.

« La Flamme de la résistance »

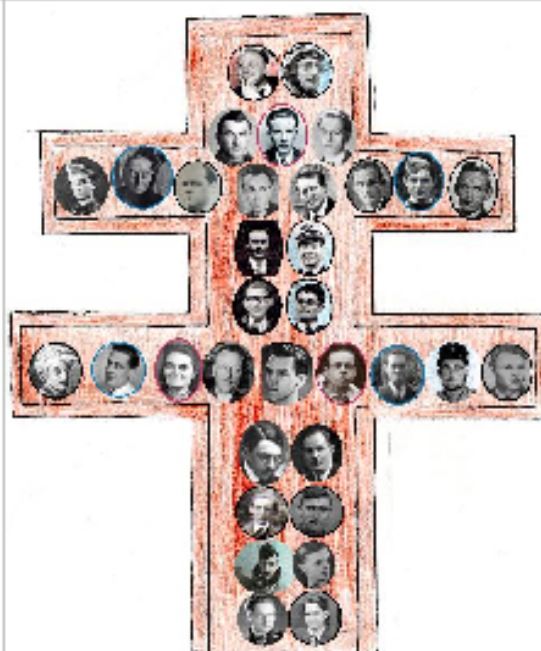
par Mathéa Bernard, Maie-Anne Do,

Martin Kobilinsky et Maia Pasticier.

Bibliographie et sitographie

établies par l'équipe pédagogique et la classe.

Présentation de résistants ayant appartenu à la communauté éducative du lycée Michelet par la classe de 3^e 5



© Dessin et montage
de Max Benito

Une croix de Lorraine, haute de douze mètres, se dresse au centre du mur du mémorial de la France combattante. Elle est adossée au mur sud-est du fort; en face, on peut distinguer le « V » de la victoire, sur la place qui sert de parking. De chaque côté de la croix, on peut passer par deux portes en bronze dont une mène à la crypte funéraire.

Sur le dessin de cette croix, nous avons placé les visages des anciens de Michelet que nous avions.

Anciens élèves :

Noël ARNAUD *Elsa Ramirez*
Maurice ARNOUX
Jean AUJAME *Max Benito*
Georges BARBAS *Killian Sassé*
Pierre BENOÎT *Maxime Thetiot-Sajot*
Jean-Louis BISWANG *Lucky Ramdoyal*
Léon BOUVIER *Romane Givel-Dellaz*
Paul CABANIS *Anselme Fraisseix-Caputo*
René COCHE
Claude COUSON
Maurice DRUON *l'ensemble des élèves*
Jean-Marie DUPOUY *Camille N'Guyen*
Pierre DUPOUY
Paul EISEMAN *Côme Le Bihan*
Constantin FELDZER
Vincent FINIDORI *Martin Kobilinski*
Moïse FINKELSTEIN *Siham Belhaj*
Gilbert GARACHE *Alphonse Broudic*
Alain GROUT DE BEAUFORT *Cassandra Caissier*
René HUYGHE *Alexandre Genin*
Jacques JEZEQUEL *Nawel Abdeljalil*
Jacques LAUDUIQUE
Raoul LEGRAND *Mathéa Bernard*
Jean LUCCHESI *Léo Barsanti*
Yves LUCCHESI
Gaston PALEWSKI *Dalil Derrouch*
Bernard SAINT-HILLIER
Claude SOREPH *Hugo Babo*
Serge SOREPH
Gérard THEODORE *Yves Clairembaudt*

Anciens professeurs :

France HAMELIN *Marie-Anne Do*
Gustave MONOD *Thomas Colona d'Istria*
Jean WARIN *Mathis Olivier*

sans oublier les autres résistants cités sur la plaque commémorative du lycée
et sur lesquels nous avons trop peu ou pas d'informations



et
tous ceux qui ont contribué
à libérer la France

notamment

Louis ARAGON, Lucie AUBRAC, Charles DE GAULLE,
Robert DESNOS, Paul ELUARD, Jean MOULIN

présentés par la classe de 3è 5

André FOUGERON
présenté par Yves Clairembault ..