

Quelques renseignements sur les options

Langues et cultures de l'Antiquité : latin
Langues et cultures de l'Antiquité : grec ancien

au Lycée Michelet de Vanves

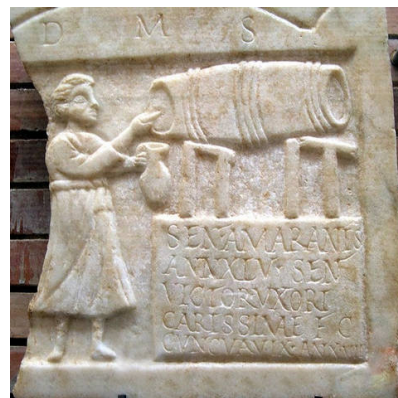
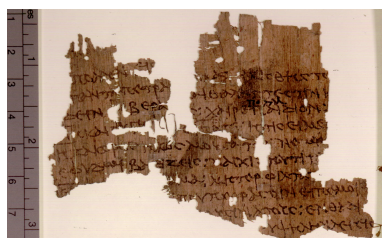
Dans la continuité des parcours offerts aux élèves au collège, la réforme des lycées propose de poursuivre l'étude des langues anciennes, voire de découvrir celles-ci, dans une **approche** à la fois **linguistique et culturelle**.

Au Lycée Michelet, un enseignement facultatif **en latin OU en grec ancien** en classes de seconde, première, terminale est proposé, à raison de deux heures par semaine. Pour des raisons d'emplois du temps, il n'est pas possible de le suivre si on étudie les Arts plastiques.

L'ambition est de donner, dans cet enseignement, toute leur place aux **humanités**, à la fois par **la langue et la culture** dans la formation générale des élèves. L'objectif est de les conduire aussi bien vers des formations littéraires que des formations scientifiques ou de sciences politiques ou économiques.



- Dans chacun des deux domaines, il s'agit bien d'un **enseignement décloisonné** de la langue et de la culture.
- Rien n'empêche un élève **débutant** de s'inscrire à cet enseignement optionnel, en latin comme en grec ancien. Il s'agit cependant d'un engagement sur l'ensemble de l'année.
- Cet enseignement est évalué dans le cadre du contrôle continu et il est tout particulièrement valorisé au moment du baccalauréat : les points au-dessus de la moyenne obtenus au cycle terminal seront multipliés par 3 et s'ajouteront aux points obtenus par le candidat.



Chacun de ces enseignements contient **un programme spécifique** mais l'esprit est le même : les élèves sont invités à confronter les mondes anciens au monde moderne et contemporain par l'étude d'œuvres mises en regard, dans quelque domaine artistique que ce soit. Singularité et proximité de ces mondes permettent ainsi de nourrir la culture humaniste des élèves.

De la seconde à la terminale, les élèves s'interrogeront sur l'être humain, l'animal, le divin, le masculin et le féminin, la place de l'homme dans la cité, sur les réflexions philosophiques, scientifiques, religieuses que cela engendre : qu'est-ce qu'un monde peuplé de dieux ? qu'est-ce qui fait le propre de l'homme ? peut-on envisager l'égalité des conditions ? comment vivre ensemble ? Un focus particulier sur la Méditerranée comme berceau de la civilisation et territoire de cultures diverses, mais aussi comme espace de colonisation et de conquête, de guerre et de paix, de migrations et d'exils, d'influences culturelles et d'hospitalité, parcourt les programmes de ces enseignements.

Le programme s'appuie sur l'étude de **langues anciennes** (lexique, morphologie, syntaxe), ainsi que sur un travail de confrontation entre les **œuvres antiques** et des **œuvres modernes et contemporaines**, françaises et étrangères. À titre d'exemples : lectures cursives de textes variés (récits, poésie, théâtre, essais), comparaisons de traductions, vestiges archéologiques, œuvres d'art, bandes dessinées, péplums. On peut par exemple, à partir des textes, des vestiges archéologiques et de documents contemporains, tenter de répondre à des questions variées : comment se soignait-on dans l'Antiquité ? quelles étaient les habitudes culinaires ? comment voyageait-on ? quelles représentations du monde possédait-on ? comment fonctionnait un char ? comment les studios américains s'emparent-ils des grands mythes antiques pour expliquer le monde d'aujourd'hui ?

Choisir un enseignement de latin et de grec au lycée, c'est manifester un intérêt interdisciplinaire qui est valorisé dans les études supérieures. Les compétences transversales qu'apportent les langues anciennes contribuent ainsi à la réussite des élèves.