

MÉTAL MÉMOIRE

Un concert surprenant !



Intervention de l'artiste

Philippe Foch produit, à partir d'objets ordinaires, des sons extraordinaires. Il est venu l'expliquer à la classe de 4^{ème} 1 avant que cette dernière aille voir son œuvre.

Il utilise divers matériaux (métaux, pierres, végétaux...) afin de créer différents sons et différents types de musique.



Concert

Une fois le concert vu, la professeure de musique de la classe de 4^{ème} 1 a demandé à ses élèves de faire un compte rendu de l'œuvre, en donnant les impressions, les émotions ressenties lors de la prestation.



Les jeux de lumières, le film, la disposition des plaques, tout cela a été particulièrement apprécié, « le film qui se reflétait dans les bouts de métal était beau, ça me faisait penser à des miroirs et cela rendait

bien à la vue des spectateurs » comme dit l'un des élèves de la classe.

Certains élèves ont trouvé « un peu décevant de ne pas voir Philippe Foch et qu'il ne montre que ses mains ».

Le son, d'un autre côté, a partagé les élèves.

Pour certains, ils n'ont pas été très appréciés à certains instants « à des moments, j'avais mal aux oreilles ». Ce que la majorité des élèves n'a pas aimé était le crissement de doigts qui a eu lieu au début de l'œuvre « certains bruits me donnaient des frissons » affirme l'un d'entre eux. Certains disaient même « qu'il y avait beaucoup de bruit ».

D'autres, au contraire, ont trouvé que « c'était une œuvre intéressante et très originale ». « Il y avait parfois des moments qui était très calmes et très doux et puis tout de suite après il y avait un rebondissement qui pouvait parfois nous faire un peu peur » raconte l'un d'entre eux.

Pour la majorité d'entre eux, le spectacle faisait ressentir de multiples émotions, ce qui ne plaisait pas à tout le monde.

Le principe a été plutôt bien apprécié, le fait d'utiliser de simples plaques en métal plus ou moins fines, d'utiliser toutes sortes d'objets pour les faire résonner...